

5 キラリと光る歴史・文化の中津川をつくります

51 歴史・文化を大切にしまちづくり

511 文化の振興

51101 伝統芸能の振興

〔施策の取り組み方針〕

- 各伝統芸能保存団体の発表会などの開催や後継者育成のための各種伝承教室の開催の支援に努めます。
- 伝統芸能文化活動の拠点となる芝居小屋などの整備と活用をすすめます。

〔施策の重点目標〕

成果目標	H18 年度末現状値	H23 年度末目標値
伝統芸能に携わる市民の数（延べ）	1,300 人	1,400 人

〔主要事業〕

事業コード・事業名 担当部課名	事業内容	区分
[ソフト] 芸能文化人づくり事業 〔文化スポーツ部 文化振興課〕	地歌舞伎と恵那文楽など地域伝統芸能文化活動の発表会の開催、後継者育成など、市民が優れた文化に触れる機会の提供、支援を行います。	継続
[ソフト] 中津川ふるさと芸能文化保存協会事業 〔文化スポーツ部 文化振興課 〕	市全域の郷土芸能の伝承と普及のため、ふるさと芸能文化保存協会を広域化し、市全体の伝統芸能保存活動の担い手団体として支援します。	継続
[ソフト] 歌舞伎振興事業 〔文化スポーツ部 文化振興課〕	市内の歌舞伎団体の連絡組織である「中津川市地歌舞伎連絡協議会」の活動を支援し、地歌舞伎の振興、活性化を図ります。 ・歌舞伎衣装着付け教室 ・歌舞伎情報発信事業 ・地歌舞伎公演事業 ・各地区地歌舞伎保存会支援事業	継続
[ソフト] 芝居小屋管理活用事業 〔文化スポーツ部 文化振興課〕	明治座、常盤座、蛭子座の芝居小屋の保存管理を行うとともに、活用を図ります。 ・三座を活用した地域おこしにつながる文化事業	継続
[ソフト] 風起こし事業 〔文化スポーツ部 生涯学習課〕	明治座で行なわれる地歌舞伎などの文化活動をとおして、地域固有の文化を継承し、地域おこしを図るための活動を支援します。	継続

51102 文化施設の整備

〔施策の取り組み方針〕

- 市民の多様な文化活動の場となる文化施設の充実に努めます。また、新たな美術館構想のなかで、文化拠点づくりをすすめ、文化の振興と市街地活性化を図ります。

〔施策の重点目標〕

成果目標	H18 年度末現状値	H23 年度末目標値
文化施設利用者数	378,310 名	400,000 名

〔主要事業〕

事業コード・事業名 担当部課名	事業内容	区分
[ソフト] 島崎藤村文学等支援事業 〔文化スポーツ部 文化振興課〕	文豪島崎藤村の業績などを紹介する藤村記念館の活動を支援します。 ・藤村記念館展示施設のリニューアル事業 ・藤村文学学会開催事業	新規
[ソフト] 美術館基本構想の立案 〔文化スポーツ部 文化振興課〕	青邨記念館の老朽化に伴い新たに総合的な美術館活動が出来る施設の建設をめざし、前田青邨、熊谷守一、中川ともなどの文化資源を生かした新たな美術館構想を立案します。	新規
[ソフト] ミュージアムマナー導入事業 〔文化スポーツ部 鉱物博物館〕	各博物館のボランティア支援とボランティアの魅力を高め、さらに、博物館利用の拡大を図る事業としてミュージアムマナー(ミュージアムボランティアポイント制)を導入します。	新規
[ハード] 蛭子座改修事業 〔文化スポーツ部 生涯学習課〕	蛭子座(蛭川公民館)の耐震化を含めた大規模改修を行い、地域公民館として、また活用型文化財として保存、活用を図ります。	継続

51103 担い手育成の推進

〔施策の取り組み方針〕

- 地域の文化を継承する市民の自主的な組織づくりをすすめます。
- 文化協会などの芸術文化活動を支援し、市全体の一体感の醸成に努めます。
- 団塊の世代をはじめ各層からの参加を得た文化活動を支援し、活動の活性化を図ります。

〔施策の重点目標〕

成果目標	H18 年度末現状値	H23 年度末目標値
文化協会加盟者数(延べ)	5,529 人	6,000 人

〔主要事業〕

事業コード・事業名 担当部課名	事業内容	区分
[ソフト] 文化協会等活動事業 〔文化スポーツ部 文化振興課〕	各地域にある文化協会の活動を支援します。 ・舞台展示部門の総合文化祭の開催 ・会報誌の発行 ・加入団体の発表会	継続

51104 鑑賞・発表の場の充実

〔施策の取り組み方針〕

- 前田青邨、熊谷守一、島崎藤村など郷土の文化人が息づく、芸術・文化の輝くまちづくりをすすめます。
- 美術大賞、文芸賞などの事業により、その顕彰と情報発信をすすめるとともに、貴重な芸術作品の収集に努めます。
- 小中学生の参加する教室や鑑賞会の開催など芸術にふれる機会の創出に努めます。
- 文化会館、東美濃ふれあいセンター、各地域の文化施設において、企画展、公演などの自主事業を充実します。

〔施策の重点目標〕

成果目標	H18 年度末現状値	H23 年度末目標値
美術展入館者数	6,386 人	8,000 人
公演など自主事業開催回数	26 回	30 回

〔主要事業〕

事業コード・事業名 担当部課名	事業内容	区分
[ソフト] 全国公募展「前田青邨記念大賞」事業 〔文化スポーツ部 文化振興課〕	郷土の偉人である前田青邨の顕彰と美術創造活動を支援するため公募展覧会を開催します。	継続
[ソフト] 全国公募展「熊谷守一大賞」事業 〔文化スポーツ部 文化振興課〕	郷土の偉人である熊谷守一の顕彰と美術創造活動を支援するため公募展覧会を開催します。	継続
[ソフト] 島崎藤村記念文芸祭事業 〔文化スポーツ部 文化振興課〕	郷土の先人である島崎藤村の顕彰と文芸活動の振興のため、「俳句」・「短歌」などを中心とした文芸祭を開催します。	継続

512 歴史文化遺産等の保護・保存

51201 無形文化遺産の保護・保存

[施策の取り組み方針]

- 地域ごとに守り伝えられてきた伝承芸能を保護・保存し、地域の魅力を高めます。
- 地域の伝統文化を調査し、記録するとともに文化財指定などに努めます。

[施策の重点目標]

成果目標	H18 年度末現状値	H23 年度末目標値
無形文化財、無形民俗文化財保存件数(延べ)	5 件	7 件
地域伝統芸能発表会日数	7 日	10 日

[主要事業]

事業コード・事業名 担当部課名	事業内容	区分
[ソフト] 木遣音頭保存会保存事業 〔文化スポーツ部 文化振興課〕	古くから伝わる伝統文化の保存や古来のまま後世に継承していくための後継者育成などの活動を支援します。(県重要無形民俗文化財指定) ・加子母地域 ・付知地域	継続
[ソフト] 翁舞保存会保存事業 〔文化スポーツ部 文化振興課〕	300有余年にわたり継承されてきた翁舞(操式三番)を古式正しく後世に保存継承する活動を支援します。(県重要無形民俗文化財指定) ・付知地域	継続
[ソフト] 杵振り花馬保存会保存事業 〔文化スポーツ部 文化振興課〕	歴史的価値も大きい伝統文化を後世に保存継承する活動を支援します。(県重要無形民俗文化財指定) ・蛭川地域	継続
[ソフト] 坂下花馬保存会保存事業 〔文化スポーツ部 文化振興課〕	歴史的価値も大きい伝統文化を後世に保存継承する活動を支援します。(市指定無形民俗文化財指定) ・坂下地域	継続
[ソフト] 獅子舞保存事業 〔文化スポーツ部 文化振興課〕	市内の獅子舞保存会は近世から引き継がれた伝統芸能であり、後世へ継承する活動を支援します。 ・加子母地域 ・福岡地域 ・苗木地域 ・坂本地域 ・中津川地域など	継続
[ソフト] 三輪獅子舞神楽保存事業 〔文化スポーツ部 文化振興課〕	100有余年にわたり保存継承されている獅子舞神楽であり、地域の貴重な伝統芸能として保存継承する活動を支援します。	継続

51202 有形文化遺産の保護・保存

〔施策の取り組み方針〕

- 中山道、飛騨街道などの沿線建造物や、中津川市景観条例「景観計画重点区域」の歴史的建造物の保存により、まち並みの保全を図ります。
- 馬籠地域の世界遺産登録に向けた取り組みをすすめます。
- 指定文化財や歴史の道など歴史文化資源の整備をすすめ、文化資源のネットワーク化を促進します。
- 各地域にて収集した埋蔵文化財、民俗文化財など、地域の歴史を実証する資料や貴重な資源の保存・管理に努めます。また展示活用については、既存の施設を活用するとともに、総合的な展示が可能な施設の計画を検討します。

〔施策の重点目標〕

成果目標	H18 年度末現状値	H23 年度末目標値
有形文化財、有形民俗文化財保存件数(延べ)	132 件	132 件
有形文化財、有形民俗文化財修理件数(延べ)	3 件	6 件

〔主要事業〕

事業コード・事業名 担当部課名	事業内容	区分
[ソフト] 世界遺産登録に向けての取り組み 〔文化スポーツ部 文化振興課〕	長野県、岐阜県、南木曾町と共同歩調をとり、世界遺産の登録に向けて各種事業を行います。 世界遺産登録申請地内の資産評価を高めるため、中山道沿線の歴史遺産の調査とエリア内の文化財の上位指定申請を行います。	継続
[ソフト] 中山道・飛騨街道沿線建造物調査事業 〔文化スポーツ部 文化振興課〕	歴史的・文化的に価値のある建物・資料の保存のため、加子母、付知、川上地域をはじめとする市内の古建造物の記録、調査を行います。	継続
[ソフト] 国・県指定文化財保存修理事業 〔文化スポーツ部 文化振興課〕	国・県・市の指定文化財について計画的に補修又は環境整備を実施します。 ・国史跡苗木城跡 ・国天然記念物「加子母のスギ」 ・県天然記念物「磯前座神社のスギ」 ・県指定「郷田寺仏像」 ・県指定「宝心寺仏画」 ・県指定「明治座」など ・市指定「万嶽寺仏像」	継続

51203 山の文化保存

[施策の取り組み方針]

- 各地域に残っている山仕事の道具などの散逸を防ぐとともに、山仕事の技を記録保存し、また伝承するための活動を支援します。
- 古くから伝えられている林業技術など山の文化の調査・研究を行い、山の文化の保存・継承に努めます。

[施策の重点目標]

成果目標	H18 年度末現状値	H23 年度末目標値
古文書及び道具調査件数（延べ）	1,800 件	2,500 件

[主要事業]

事業コード・事業名 担当部課名	事業内容	区分
[ソフト] 山の文化調査活用事業 〔産業振興部 林業振興課〕 〔文化スポーツ部 文化振興課〕	山の生活や文化に関する民俗、歴史資料が市内各地に保存されているため、この歴史民俗資源を活用するため、地域の人たちに調査を依頼し、展示施設の整備を行います。	継続

52 多様な文化とのふれあいの促進

521 交流の促進

52101 国際交流の促進

[施策の取り組み方針]

- 人と人が交流する民際交流により、互いの文化を尊重する事ができる、広い視野を持った人材を育成します。
- レジストロ市との姉妹都市（国際交流）を継続して推進します。

[施策の重点目標]

成果目標	H18 年度末現状値	H23 年度末目標値
市民国際交流事業参加者数	52 人	52 人

[主要事業]

事業コード・事業名 担当部課名	事業内容	区分
[ソフト] 中津川市市民国際交流事業 [文化スポーツ部 生涯学習課]	中学生及び中学生の交流活動を支援する一般スタッフを海外に派遣し、ホームステイを含めた体験のなかで青少年の健全育成と国際感覚を醸成します。	継続

52102 姉妹都市交流の促進

[施策の取り組み方針]

- 姉妹都市との文化交流を推進し、友好親善と相互理解を深めます。
- それぞれのまちの魅力や個性にふれることにより、郷土の再認識と新たなまちづくりの取り組みへとつなげます。

[施策の重点目標]

成果目標	H18 年度末現状値	H23 年度末目標値
姉妹都市との交流の機会	11 回	12 回

[主要事業]

事業コード・事業名 担当部課名	事業内容	区分
[ソフト] 国内交流事業 [文化スポーツ部 生涯学習課]	姉妹都市との交流を行うことで、それぞれの市民がお互いの地域の文化、歴史に触れ互いに高まりあう機会をつくります。 ・山口地域(小諸市・大磯町交流事業) ・付知地域(幡豆町交流事業) ・蛭川地域(対馬市交流事業)	継続

52103 広域交流の促進

[施策の取り組み方針]

- 当該地域が当面する共通の課題について情報交換、連携方法の検討及び広域的事業の推進並びにこの地域の振興と活性化を図ります。
- 長野県木曾地域、飛騨地域、恵那市や東濃西部地域などとの交流を深め、これらの地域や都市と広域的事業に連携して取り組み、圏域全体の振興を図ります。
- 東海環状自動車道を基軸とした広範囲な市町村との様々な分野における交流活動を促進します。

[施策の重点目標]

成果目標	H18 年度末現状値	H23 年度末目標値
定期的な情報交換会の実施	3 回	5 回
旧神坂小学校活用団体数（延べ）	68 団体	100 団体

[主要事業]

事業コード・事業名 担当部課名	事業内容	区分
[ソフト] 県際交流事業 〔企画部 企画財務課〕	岐阜・長野の県境の位置する市町村間の交流及び連携をすすめます。	継続
[ソフト] 旧神坂小学校活用事業 〔文化スポーツ部 生涯学習課〕	旧山口村立神坂小学校校舎・体育館の必要最小限の補修と備品の整備を行い、市民の学習文化・スポーツ教育の交流施設として活用を図ります。 ・市内小、中、高校生の利用 ・市内外の団体、サークルの利用 ・大学生、民間事業所の利用	継続